**2022-2023湖州学院英语文化节**

**——英文电影赏析活动 负责人：范若容**

**一、介绍**

看电影是集娱乐和学习为一体的学习手段，适合新一代在声响和视频环境下成长的年轻学生，对于提高大学生的综合文化素质、拓宽其知识结构具有重要意义。

为了丰富同学们的校园生活，让同学们全面的感受英语语言文化，并通过一定数量的电影观摩,帮助学生增加电影艺术知识，加强语言表达，拓宽视野，提高对电影的鉴赏能力。本学期将进行英文电影赏析活动，本活动将以文化层面为主导内容,注重影片创作中的艺术性手段, 在欣赏影片的基础上, 展开思维发散,培养学生的文化底蕴及思辨能力。

外国电影赏析可以通过对外国电影尤其是英语的欣赏和评价，激发学生的观影兴趣和探讨热情，使学生既了解电影艺术的特征，同时增加西方文化及相关理论知识，提高思辨能力。电影中的人性刻画，让学生感动，产生共鸣，得到启发，从而指导人生。让学生学会对电影的鉴赏与评价，培养审美情趣，提升对影像的感受力，激发创造力。进而以自己的方式评述和谈论电影，提高语言技能。

**二、电影赏析安排：**

**Week 1 《BJ 单身日记》**

**简介：**

影片改编自海伦·费尔丁的同名英国小说，讲述了一位住在伦敦西区的大龄剩女努力寻找真命天子的感情故事。

**目的与要求：**

1． 了解英式幽默的主要特征和在电影的体现

2． 体会英国文化在电影中的展现

3. 感受导演理查德·寇蒂斯的电影与风格

4. 看懂BJ单身日记电影的故事内容

5. 理解电影里对英国文化及各类人群的展示和善意调侃

**Week 2 《辛德勒的名单》**

**简介：**

该片改编自澳大利亚小说家[托马斯·肯尼利](https://baike.baidu.com/item/%E6%89%98%E9%A9%AC%E6%96%AF%C2%B7%E8%82%AF%E5%B0%BC%E5%88%A9/6148442?fromModule=lemma_inlink)的同名小说，讲述了一名身在波兰的德国人[奥斯卡·辛德勒](https://baike.baidu.com/item/%E5%A5%A5%E6%96%AF%E5%8D%A1%C2%B7%E8%BE%9B%E5%BE%B7%E5%8B%92/2470789?fromModule=lemma_inlink)，在二战时雇用了1100多名犹太人在他的工厂工作，帮助他们逃过被屠杀的劫数 。

**目的与要求：**

1. 了解当时的历史文化背景

2. 体会电影的艺术表现手法对人物及主题的揭示

3. 感受电影拍摄风格，主要场景和画面；黑白画面产生的效果； 2.

4. 能进行人物分析及人物原型介绍；

5. 理解电影构图及色彩的象征意义

**Week 3 《死亡诗社》**

**简介：**

《死亡诗社》是由[彼得·威尔](https://baike.baidu.com/item/%E5%BD%BC%E5%BE%97%C2%B7%E5%A8%81%E5%B0%94/6086642?fromModule=lemma_inlink)执导，[罗宾·威廉姆斯](https://baike.baidu.com/item/%E7%BD%97%E5%AE%BE%C2%B7%E5%A8%81%E5%BB%89%E5%A7%86%E6%96%AF/6530?fromModule=lemma_inlink)、[伊桑·霍克](https://baike.baidu.com/item/%E4%BC%8A%E6%A1%91%C2%B7%E9%9C%8D%E5%85%8B/4464773?fromModule=lemma_inlink)、[罗伯特·肖恩·莱纳德](https://baike.baidu.com/item/%E7%BD%97%E4%BC%AF%E7%89%B9%C2%B7%E8%82%96%E6%81%A9%C2%B7%E8%8E%B1%E7%BA%B3%E5%BE%B7/5569673?fromModule=lemma_inlink)领衔主演的一部励志电影。该片讲述的是一个有思想的老师和一群希望突破的学生之间的故事

**目的与要求：**

1. 了解死亡诗社的故事背景

2. 把握电影对教育方式的思考

3. 体会电影的艺术表现手法

4. 分析美国教育中素质教育的特征以及推行过程中所遇到的阻碍

5. 理解影片所涉及的美国经典诗歌的内涵与人生的联系

**Week 4 惊魂记**

**简介：**

该片讲述了玛莉莲在浴室中被精神分裂的狂人杀死，之后玛莉莲的姐姐和男友加入警方的调查，在逐步侦查下终于揭露狂人杀人真相的故事（此片略惊悚）。

**目的与要求：**

1.体会导演如何制造悬疑

2.把握导演充分使用画面揭示人物心理。

3. 欣赏电影的艺术手法，如背景音乐的效果，经典场景的画面与构图，并与人物行为与心理活动相结合分析

4. .欣赏经典对白，体会人物陷入的困境和悲剧遭遇

5. 电影如何使用主观视角与客观视角制造紧张